

| 5/1 | JRスカイパレット | | 時代屋 | | クリエイティブセンタープラザ | | にぎわい亭 | |
|---------|-----------------------|-------|--------------------------|-------|----------------|--|-------------------|-------|
| 11:00 | | 応募可能枠 | | 応募可能枠 | | | | 応募可能枠 |
| 12:00 | | 応募可能枠 | | 応募可能枠 | | | | 応募可能枠 |
| 13:00 | | 応募可能枠 | | 応募可能枠 | | | | 応募可能枠 |
| 14:00 | | 応募可能枠 | | 応募可能枠 | | | | 応募可能枠 |
| 15:00 | | 応募可能枠 | | 応募可能枠 | | | | 応募可能枠 |
| 16:00 | | 応募可能枠 | | 応募可能枠 | | | | 応募可能枠 |
| 17:00 | | | | 応募可能枠 | | | | 応募可能枠 |
| 18:00 | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 19:00 | | | | | | | | |
| 20:00 | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 21:00 | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 22:00 | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 23:00 | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 演奏形態 | アコースティック(持込ドラム可)大音量不可 | | スティック両方可(猫がいるのでアレルギーの方はご | | アコースティックのみ | | バンド可(大音量不可) | |
| 演奏人数 | 指定なし | | 4 | | 4 | | 指定なし | |
| PA一式 | あり | | あり | | あり | | あり | |
| チャンネル | 6 | | 10 | | 6 | | 6 | |
| モニター | なし | | なし | | なし | | なし | |
| マイク | 3 | | 5 | | 3 | | 3 | |
| マイクケーブル | 3 | | 5 | | 3 | | 3 | |
| ギターアンプ | なし | | 3 | | なし | | なし | |
| ベースアンプ | なし | | 1 | | なし | | あり | |
| ドラムセット | なし | | あり | | なし | | あり | |
| ピアノ | なし | | エレピ(ヤマハP-115)、シンセ | | なし | | エレピ(YAMAHA P-125) | |
| DI | なし | | 2 | | なし | | なし | |
| オペレーター | なし | | あり | | なし | | なし | |

| 5/1 | 月心庵 | | | Dbar | | | JK茨木 | | | KAI-THU BAR | | |
|---------|-----|------------|--|------|---------------|--|------|----------------------|--|-------------|-----------|----|
| 11:00 | | 応募可能枠 | | | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 12:00 | | 応募可能枠 | | | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 13:00 | | 応募可能枠 | | | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 14:00 | | | | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | | | | |
| 15:00 | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | 3階 |
| 16:00 | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | 3階 |
| 17:00 | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | | | | |
| 18:00 | | | | | | | | 応募可能枠 | | | 応募可能枠 | 2階 |
| 19:00 | | | | | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 20:00 | | | | | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 21:00 | | | | | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 22:00 | | | | | | | | | | | | |
| 23:00 | | | | | | | | 応募可能枠 | | | | |
| 演奏形態 | | アコースティックのみ | | | アコースティック | | | バンド可 | | | アコースティック | |
| 演奏人数 | | 3 | | | 3~4 | | | 7~8 | | | 3 | |
| PA一式 | | あり | | | あり | | | あり | | | あり (3階のみ) | |
| チャンネル | | 6 | | | 5 | | | 10 | | | 8 | |
| モニター | | なし | | | なし | | | 4 | | | なし | |
| マイク | | 3(スタンド2本) | | | 3 | | | 6 | | | 3 (3階のみ) | |
| マイクケーブル | | 3 | | | 3 | | | 6 | | | 1 (3階のみ) | |
| ギターアンプ | | なし | | | なし | | | JC120/フェンダー | | | 1 (3階のみ) | |
| ベースアンプ | | Hartke 25w | | | なし | | | PEAVEY TNT80 | | | 1 (3階のみ) | |
| ドラムセット | | なし | | | なし | | | あり | | | カホンあり | |
| ピアノ | | アコピ | | | エレピ(KORG D-1) | | | 常設ピアノ使用不可/キーボードスタンド有 | | | なし | |
| DI | | なし | | | 2 | | | 2 | | | 2 (3階のみ) | |
| オペレーター | | なし | | | あり | | | なし | | | なし | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5/1 | NO COFFEE NO WORKEE | | | | | | | | | | |
| 11:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 12:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 13:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 14:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 15:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 16:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 17:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 18:00 | | 応募可能枠 | | | | | | | | | |
| 19:00 | | | | | | | | | | | |
| 20:00 | | | | | | | | | | | |
| 21:00 | | | | | | | | | | | |
| 22:00 | | | | | | | | | | | |
| 23:00 | | | | | | | | | | | |
| 演奏形態 | アコースティックのみ | | | | | | | | | | |
| 演奏人数 | 指定なし | | | | | | | | | | |
| PA一式 | あり | | | | | | | | | | |
| チャンネル | 6 | | | | | | | | | | |
| モニター | なし | | | | | | | | | | |
| マイク | 3 | | | | | | | | | | |
| マイクケーブル | 3 | | | | | | | | | | |
| ギターアンプ | なし | | | | | | | | | | |
| ベースアンプ | なし | | | | | | | | | | |
| ドラムセット | なし | | | | | | | | | | |
| ピアノ | なし | | | | | | | | | | |
| DI | なし | | | | | | | | | | |
| オペレーター | なし | | | | | | | | | | |